

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE LENGUA CASTELLANA
CURSO 2015-2016

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A

LA RAZÓN.cs

Inicio Opinión Editorial

el calentamiento exige compromiso, no retórica

30 de noviembre de 2015. 00:58h

Si bien la proliferación de anuncios catastrofistas, algunos cercanos a la pura especulación, pueden alimentar el escepticismo sobre la verdadera dimensión del problema, lo cierto es que la Tierra está inmersa en un proceso de calentamiento, en el que la actividad humana tiene su parte de responsabilidad, por más que la ciencia sea incapaz de cuantificarla. Es sobre esa parte, mayor o menor, donde puede actuar el conjunto de las naciones del mundo, que hoy se reúnen en París en una Cumbre del Clima marcada por la negativa experiencia de reuniones anteriores. Se trata, a nuestro juicio, de no repetir errores ni dejar a la voluntad de los gobiernos –siempre dispuestos a las grandes declaraciones políticas, pero reacios a transformarlas en hechos– la adopción de las medidas que es conveniente tomar y que, además, no presentan dificultades técnicas insalvables, más allá de los intereses económicos propios. El compromiso en la reducción de emisiones contaminantes y la disminución del CO2 en la atmósfera debe articularse jurídicamente para hacerlo de obligado cumplimiento por los países firmantes y, al mismo tiempo, para que ejerza de instrumento de presión para los que se nieguen a aceptarlo. Lo demás no pasará de la habitual retórica.

1. Comentario lingüístico (5 puntos):

- a) Tema (0,5 puntos).
- b) Tipología del texto (1,5 puntos).
- c) Cohesión del texto (3 puntos).

2. Comentario crítico (2 puntos):

Elabore un texto propio en relación con el contenido del texto propuesto, expresando, de forma razonada, su opinión personal, apoyándose en algún argumento y en algún conocimiento enciclopédico. Se requiere un mínimo de 100 palabras (2 puntos).

3. Crónica literaria y perspectivismo en *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez (3 puntos).

MARCA

Serie A De Rossi se expone a 10 partidos de sanción por sus insultos racistas a Mandzukic

Cállate, gitano de mierda"

De Rossi y Mandzukic se las tuvieron tiesas en el primer tiempo y el italiano le dedicó unas feas palabras



Actualizado 25/01/2016

Alberto Rubio

La polémica no cesa en Italia. A los comentarios homófobos de Sarri hacia Mancini le siguieron los insultos racistas que propinó anoche De Rossi a Mandzukic. El capitán de la Roma y el atacante de la Juventus se las tuvieron tiesas en el primer tiempo. De Rossi, de hecho, vio la amarilla por un pisotón al exfutbolista del Atlético que bien pudo ser considerado agresión, pues no tenía opción alguna de jugar el balón.

Lo peor no fue esa acción sino las palabras que De Rossi dedicó a Mandzukic: "Cállate, gitano de mierda". Una frase que le puede salir cara a Il Capitano, que se expone a 10 partidos de sanción. Las redes sociales ardían con su conducta. El entrenador de la Roma Spalletti, sin embargo, salió en su defensa: "El croata se ha pasado el partido provocando a todos. Le enseñaré a De Rossi a taparse la boca cuando se dirija a los adversarios".

1. Comentario lingüístico (5 puntos):

- a) Tema (0,5 puntos).
- b) Esquema de la estructura del texto (1,5 puntos).
- c) Adecuación del texto (3 puntos).

2. Comentario crítico (2 puntos):

Elabore un texto propio en relación con el contenido del texto propuesto, expresando, de forma razonada, su opinión personal, apoyándose en algún argumento y en algún conocimiento enciclopédico. Se requiere un mínimo de 100 palabras.

3. Ejes temáticos en *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca (3 puntos).

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
 CURSO 2015/2016**

MATERIA: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

1. Se puntuará en tramos de 0, 25.
2. La primera pregunta se formula como "comentario lingüístico" y comprende tres cuestiones.
 - a. **Tema** (0,50 puntos): se puede contestar en dos líneas sin necesidad de comentario adicional.
 - b. **Esquema de la estructura del texto** (1,50 puntos): se debe mostrar la organización del contenido y las partes del texto de forma ordenada, numerada y jerárquica.
 - c. **Tipología del texto** (1,50 puntos): se debe identificar y justificar, con datos del propio texto, la tipología a la que pertenece, las diferentes secuencias textuales, el género textual y el ámbito de uso. Si sólo se enuncia la tipología correcta y no se justifica, se puntuará este apartado con 0,25 puntos.

Adecuación (3 puntos): En este apartado se deberá comentar, siempre que sean pertinentes y se justifiquen, los aspectos relativos a la situación comunicativa y sus circunstancias espacio-temporales y justificar e interpretar las funciones lingüísticas en relación con la intención comunicativa. Asimismo, se analizará el papel del autor, el autor modelo, la presencia o ausencia del emisor (subjektividad/objetividad) y los elementos relacionados con el emisor (tono, polifonía textual, intertextualidad, conocimientos enciclopédicos, presuposiciones, modalización) que se comentarán siempre que sean pertinentes y se justifiquen. Se analizará el papel del receptor (presente / ausente), receptor modelo y las relaciones entre autor y lector (cercanía, lejanía, complicidad, etc). Por último, se comentarán, siempre que sean pertinentes, los diferentes códigos no verbales y el registro lingüístico.

Cohesión (3 puntos): Se trata de justificar cómo y en qué medida influyen los elementos semánticos y sintácticos a la hora de otorgar coherencia al texto. Es importante que se identifique el tema abordado y se descubra los procedimientos de cohesión léxico-semánticos y gramaticales que puedan aparecer en el texto (mecanismos de referencia: deíxis, anáforas, catáforas, elipsis, cohesión léxica y semántica; discurso reportado; tiempos verbales; recursos estilísticos). Además, se comentará la cohesión sintáctica (conexión): los organizadores textuales y conectores siempre que sean relevantes, se justifiquen y se razone su significado en el texto. Además, se deberá comentar el estilo cohesionado o segmentado del texto.

3. **Comentario crítico** (2 puntos): Se elaborará un texto propio en el que se exprese una opinión razonada sobre la tesis o ideas defendidas por el autor o sobre algún aspecto fundamental del contenido del texto que se podrá concretar según la naturaleza del mismo. Se valorará la capacidad de defender una opinión basándose en conocimientos propios y de elaborar un discurso razonado de forma organizada. Debe evitarse la paráfrasis del texto.

4. **Ortografía**: los errores ortográficos básicos y repetidos a lo largo del examen podrán bajar la nota hasta un máximo de 1 punto, según la siguiente distribución:

- 0,25 por la ausencia de más de 5 tildes en palabras que siguen las normas básicas de acentuación, incluidos diptongos, hiatos y palabras con tilde diacrítica.
- 0,25 por la existencia de 5 errores básicos de grafías.
- 0,25 por la puntuación especialmente en el caso de las comas entre sujeto y verbo o verbo y complementos.
- 0,25 por la ausencia de márgenes, la presentación descuidada, el tamaño y la ilegibilidad de la letra.

Se consignará en el examen el descuento que se realiza por cuestiones ortográficas.